

ПЕДАГОГІЧНА МАЙСТЕРНІСТЬ ТА РЕЖИСУРА ШКІЛЬНИХ МИСТЕЦЬКИХ ЗАХОДІВ



Компетентнісний підхід до
організації позаурочної діяльності

Викладач: Ратинська І. В.

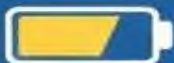
Навіщо це потрібно?

Сучасна освіта вимагає від вчителя не лише знань предмета, але й лідерських та організаційних якостей.

Мистецькі заходи — це ефективний інструмент виховання, соціалізації та розвитку талантів учнів.

Успішний учитель мистецтва надихає учнів і створює творчу атмосферу для їх розвитку.

Вигорання вчителя часто пов'язане з відсутністю навичок педагогічної техніки (самоконтроль, сценічність).



Мета курсу – сформувати інтегровану професійну компетентність, що поєднує високий рівень педагогічної майстерності та надійні режисерсько-організаційні навички для створення якісних та виразних мистецьких подій у школі.



Чого ми навчимося?



Опанувати педагогічну техніку (культура мовлення, міміка, емоційний самоконтроль).



Застосовувати елементи акторського тренінгу у педагогічній практиці.



Розробляти сценарії та режисерські плани шкільних заходів.



Керувати творчим колективом учнів, мотивувати та проводити репетиції.



Розвивати власні лідерські та комунікативні якості для ефективної взаємодії з учнями та колегами



Організовувати технічне та художнє оформлення сцени (світло, звук, декорації).



Структура курсу

Модуль 1:
Педагогічна
майстерність
(Основа)
Педагогічна
комунікація та
конфліктологія.

Модуль 2: Режисура та постановка
(Дія)
Основи сценарної майстерності та
драматургії.
Композиція заходу та робота з
простором.
Режисура різних форм (свято, концерт,
вистава).

Практика і ще раз практика!

Формат навчання та методи



Тренінги: відпрацювання голосу, жесту, імпровізації.



Творчі майстерні: розробка власних сценарних проєктів.



Проєктний метод: створення від ідеї до прем'єри (режисерський план).



Кейс-стаді: аналіз успішних та провальних заходів.



Результати навчання (Що Ви зможете?)

Професійні компетенції



Переконливо та виразно вести навчальні заняття.



Самостійно режисувати будь-яке шкільне свято.



Створити сприятливу психологічну атмосферу у класі.



Ефективно координувати дії всіх учасників заходу.



Отримати досвід публічної презентації
власної творчої роботи.



Як будемо оцінювати?

Форми контролю:



Поточна робота та участь у тренінгах.



Самостійно режисувати та проводити будь-яке шкільне або мистецьке свято.



Захист сценорно-режисерського проєкту (основна вимога)



Практичний показ (фрагмент постановки з колегами-студентами).



Готуйтеся творити!